12 zile recreatoare

IARNA LA CABANA „BRAV"

Insemnări și aspecte din excursia colectivă, în Bucegi, a „Clubului Carpatin Român"

Viața într'o „colectivă" în munți, îți oferă o sumă de impresii, pentru a căror redare nu-ți poate fi în nici un caz îndestulător spațiul unui reportaj obișnuit. Ți-ar trebui, eventual, un foileton de proporțiile unui roman chiar.

Și, în adevăr, viața sus pe creste, într'un cerc veșnic bine dispus, veșnic gălăgios, serile la cabană, după multe ore de peregrinări cobsitoare prin împrejurimi, glumele, farsele, jocurile așa zise de societate, poznele unora, gravitatea altora, alcătuesc o existență de un colorit cosmopolit, ce se desfășoară într'un ritm dinamic, trepidant, timpul trecând, pur și simplu, fulgerător.

Acolo sus, deși dela cel mai tânăr până la cel mai vârstnic, este o distanță de două bune decenii, se naște o frăție totală. Titlurile dispar, anumite conveniențe scorțoase au rămas jos, în orașe, și toți se simt foarte apropiați, având impresia că se cunosc de când lumea deși, deseori, cunoștința s'a făcut abia la plecare.

*

„Ideal de vis împlinit", a scris președintele — pe titlu mai scurtat „Preșu" — pe o poză mare înrămată, pusă în peretele cabanei de unde Conu Mitică („Preșu") privește mândru și fotogenic, zâmbind satisfăcut că truda atâtor ani ai lui și ai colaboratorilor săi, a dat rod mănos: arătoasa cabană BRAV.

Ionel și Bébé — un menaj — tare simpatic. El, jovial, temerar, vechiu turist, băiat de zahăr — a adus și un patefon;; EA, grațioasă, delicată, cu alură de cinema, confundând cabana cu un salon de „biglife"...

Erwin, suav, disează cu patos (cine l-a pârât că are voce?-, ca, soția, Margareta, un sfort de om, dovedește încăodată că sexul slab e tare, căci skiază cât zece Erwin la un loc.

Se bat turcii la gura ei, e cât un degetar, — îndesată — știe să cânte ultimele șlagăre americane (pe limba yankeilor, firește), cântă și melodiile din „Sun Valey Serenade", căci Lenja e „ora de muzică americană", mai în fiece seară. Skiază admirabil, dar nu știu ce tot pierde, de caută mereu prin zăpadă cu mâinile, cu nasul, cu capul chiar...

Aramo, e alpinist încercat, seara are un număr senzațional „uite bobu nu e bobu, unde e bobu", culegând aplauze. Îi place doar skiul în linii drepte. Cotiturile? Le detestă.

Dolfi, bățos, dur, are veleități de șef — fetele îi spun „stăpânul nostru" — și în adevăr, conduce grupul, cu necontestată pricepere, numai că pe lângă un tic — îi place să și tot fluiere cârdul ca sergenții — are și idei fixe: dacă și-a propus un traseu, nu renunță la el chiar de s'ar întâmpla și un cataclism.

Mariana, dar nu cea din fragmentul de roman, recent apărut în aceste coloane (N.B. pentru Hidioșanu și ceilalți confrați amabili și curioși), skiază, în adevăr, bine, iar în unele seri aduce o prețioasă contribuție la programul artistic cu cupletul „Vipera de pe maidan" — rotind niște ochi „ucigători" —. Șerbănică, entuziasmat, o sfătuește să se lase de arhitectură și să joace revistă, căci o va face praf... pe Maria Tănase.

Tutu își închipuie că e mereu la concursuri. O ia în fruntea coloanei, întinzând-o zdravăn și uitând că sunt și alții mai puțin antrenați, mai puțin „specialiști" la urcușuri.

Sorin e „lupul singuratec". Nu știi când pleacă. Îl zărești de unul singur, departe pe Costia, sau pe cine știe ce altă culme „solo", solisimo. Așa sunt... „așii", nu pot suferi „mormolocii" (denumirea celor mai slabi în ale skiului).

Ionel V., e răsfățatul fetelor. Delicata Sisa, Mioara, Lola, et comp., se amuză teribil când e în mijlocul lor; mai ales la ski. Are Ionel o adresă la căzături...

Manole (sau Manolaș), e un „băiat" tare simpatic. Încucât soția lui (Mimi Enăceanu) era în turneu cu piesa „Când se întâlnesc femeile", a venit omul pentru câteva zile să-și astâmpere urâtul singurătății — sus în munți — unde pe lângă băeți de viață, a găsit și un vin bun —, care după cât se vede, nu-i displace de fel...

Hary, sau omul care tace, zis și „plongeon", are o pasiune: să i se cânte „Ecaterino, ești o corcoață"..

Rudy e profesorul de ski, iar Nana e cea mai conștiincioasă elevă; stă la cabană când sunt cursurile pe teren.

Iată și partea dramatică a colectivei: un viscol năprasnic în care cu toții au cam băgat-o pe mânecă. Bébé, cochetă, plecase foarte șic echipată, dar foarte subțire, așa că a dus-o cel mai prost.

Noroc că totul s'a sfârșit cu bine. Bébé n'a degerat (și nici n'a murit), și-a revenit apoi la cabană destul de repede (așa sunt „artistele" de cinema). Nimeni nu s'a pierdut pe uraganul ace'a cumplit, iar masa de seara a fost dn noui veselă.

*

. După creștinească datină „colectiva" a sărbătorit Nașterea Mântuitorului. Fetele au împodobit un brad de toată frumusețea, cu steluțe, globuri, beteală, etc. Sufrageria cochet pavoazată, pomul cu lumânări aprinse a făcut pe toți să se simtă ca și acasă. Melancolia din ochii tuturor, cântând „O brad frumos", vădeau duioșia amintirilor din copilărie..

. A urmat desigur un variat program artistic cu contribuția tuoiei obicinuite: Aramo, Mariana, Ionel V., Hary-plongeon și Lența care a reușit o adevărată creație în „Josephine Baker la cabana BRAV". Iar semnatarul acestor rânduri membru activ în „trupa de artiști și de... bancuri" a făcut pe Moș Crăciun aducând un sac plin cu diverse daruri... și epigrame.

Apoi, ultima zi...

Echiparrea, cu zâmbetul amărui al despărțiri, o ușoară melancolie generală și, apoi, coborâșul lung (firește, cu zeci de căzături pe zăpadă abundent căzută în noaptea precedentă) și din nou voie bună și râsete.

Dincolo de toate însă regretul nemărturisit că totul a durat atât de puțin.

— *em. i.* —

O parte din membri „Clubului Carpatin Român", adunați în fața cabanei „BRAV" salută voioși cu cumstanță (Dolfi) înainte de a porni obiectivul fotografului de circute în programul zilnic al „colectivei".

PROBLEME IN FOOTBALL...

TEMPERAMENTUL JUCATORILOR DE FOOTBALL CONSTITUE UN FACTOR HOTARITOR în desvoltarea acestui sport

Nicky Petrescu, antrenorul Juventusului face un interesant studiu asupra jucătorilor luați ca indivizi și caută să prezinte științific aportul lor într'o echipă

Pe lângă interesul, pur npectacular, pe care-l prezintă footballul, în domeniul acesta al soccerului nosrru se mai pun o serie întreagă de probleme, care mai de care mai interesante.

Sunt însă și alte probieme care preocupă pe unii dintre tehnicienii noștri și iată că Nicky Petrescu, antrenorul clubului Juvenstus, care pe lângă această calitate, are în ocupațiile d-sale de toate zilele și preocupări mult mai vaste, abordează o latură foarte interesantă a problemei footballului.

Intr'o discuție pe care am avut-o mai mult timp cu distinsul nostru amic, în chestiunile la ordinea zilei am atins problema jucătorului, luat ca simplu individ în complexul echipei.

Să-l lăsăm pe Nicky Petrescu să vorbească.

Temperamentul în general și ca factor hotărâtor în football

Prin temperament se înțeleg factorii sufletești, care apar drept consecință a unor structuri sufletești diferite. Avem astfel: emotivitatea, iritabilitatea, energia psihică, durata și iuțeala de acțiune, insistența în efort, adâncimea de atitudine spirituală, etc.

Temperamentul nu se modifică în cursul vieții, înregistrând oarecari schimbări datorite mediului social și vârstei. Aceste elemente determină ceeace numim nestăpânitul din noi, și pe acest soclu se angajează celelalte activități ale minții.

Clasificare a jucătorilor după temperament

Jucătorii pot fi clasați, ca orice alți indivizi, după temperament, aceasta în scopul de a vedea dacă într'un sistem de joc ce necesită diferite comportări pot da un randament optim.

Vom încerca să facem o clasificare a jucătorilor din acest punct de vedere, care însă nu putem avea pretenția să fie strict riguroasă, căci sufletul scapă de sub controlul rigid al inteligenții.

Schematizând temperamentul după tendințele dominante ale persoanei, deoschim trei categorii cu însușirile respective.

Categoria I-a = a invalizilor, ușori iritabili, nervoosi emotivi, înfruntând primejdia pentru realizarea scopului declanșat în minte. Au energia remarcabilă, activi, rapizi, fără profunziune în acțiuni neavând timpul să delibereze prea mult, din cauza abundenței de energie, care se cere consumată într'un scop.

Odată porniți se opresc greu, trecând peste piedici cu toate riscurile.

Activitatea lor este sinceră, pornită din toată ființa. Nu țin supărarea și devin foarte buni camarazi. In football sunt agresivi, individuali, nervoși, simpli Se de votează jocului total.

Au plăcere de a vedea terminate acțiuni pe cont propriu. Deaceea nu practică un football de asociație, cu sisteme tactice. Devin brutali și joacă periculos.

Exemplificând această categorie de jucători cu elemente din lumea footballului nostru putem cita astfel pe: Mihăilescu, Ghiurițan (C.F.R), Iordache (Carmen), Bandrabur (Venus), Iordache (Juventus), Moisescu (A.S. Ciocanul) Bărbulescu (Juventus), Andrei Rădulescu (Politehnica-Timișoara) Panait (Carmen), etc.

Categoria II-a a ponderaților, echilibraților, cu tendință spre efort calculat, oroanizat.

Aceștia încep efortul privind în jur și având un moment de gândire, premeditând deci acțiunile. Talentul se poate calibra pe o tactică precisă, dând cele mai frumoase exemple.

Uneori pot deveni dornici de mărire și situații. In general nu se atașează ușor de camarazi și au prudență. Curajul este oprit în fața unor situații periculoase. Citâm câteva exemple: Marian (Carmen), Simatoc (Carmen), Negrescu (AS Ciocanul), Baratki, Sfera, Bodola, David (Venus).

Categoria III-a flegmaticilor. Jucătorii din această categorie sunt lenți, calculați, prudenți, având o energie slabă.

Complicați în gândire, anunțând efortul, cu tendință spre lene. Cer multă odihnă și de cele mai multe ori au nevoe de stimulente tari. Deobiceiu se împrieteneșe greu. Nu se irită și caută să învețe și pe alții ce știu. Practică un football tehnic, cu combinații precise. Pot fi buni antrenori.

Dintre jucători, care au ilustrat footballul nostru putem reaminti pe Wetzer I, Ciolac, Schwartz, Ronay, Korony, Covaci (CAO) și

NICKY PETRESCU

Sonny Niculescu.

Acestea sunt cele trei categorii de jucători, privite din punct de vedere al temperamentului judicios repartizați jucătorii, într'una din aceste categorii pot fi urmăriți în cadrul pregătirilor tehnice, avându-se în vedere elementul acesta extrem de important.

St. Socaciu

Cursurile medii ale școalei de cadre a organizației Capitalei a partidului social democrat au fost inaugurate

Școala de cadre a organizației Capitalei a partidului social democrat și-a inaugurat, Joi seara, cursurile medii.

In sănătoasa acțiune dusă pentru pregătirea unor cadre care să corespundă oricărei chemări, inaugurarea de Joi — onorată de prezența d-lui ȘTEFAN VOITEC, ministru al Educației Naționale — constitue un galon în plus.

Vorbitorii, în frunte cu d-nii ȘTEFAN VOITEC, WLADIMIR SINIANSKY — secretarul partidului social democrat pentru propagandă, presă și cultură — și ZAHARIA TANASE, au schițat în linii mari rolul social al «școalei de cadre», care capătă în ochii tuturor cetățenilor conștienți o importanță altă decât a unui fapt de serie.

După cuvântul d-lui ȘTEFAN VOITEC, ministrul Educației Naționale, care a spus:

Vă salut ca ministru al Educației Naționale cât și ca secretar general al Partidului Social Democrat. Marele și puternicul nostru partid, pentru a-și îndeplini misiunea sa, partidul nostru deși nu este numai un partid de cadre trebue să-și formeze cadre. Comitetul Central felicită Organizația Capitalei pentru crearea Școalei de cadre, ca și pentru reușita primei serii de elevi. Eu doresc, atât profesorilor cât și elevilor, spor la muncă și succes.

A revenit d-lui WLADIMIR SINIANSKY misiunea și meritul unei lămuriri care merită reținută pentru fondul și forma redărilor :

Partidul nostru, partidul socialist al muncitorilor își bazează întreaga sa acțiune pe voința proletariatului. Lupta pe care o duce muncitorimea este bazată pe știința proletariană. In tot decursul acestei lupte a căpătat o experiență. A studiat societatea în care trăim și a ajuns la convingerea că situația neconsecventei clasei muncitoare se datoresc imperfecțiunii clasei capitaliste. Reprezentanții cei mai luminați ai clasei muncitoare au studiat acest fenomen.

Socialismul științific este istoria luptei de clasă. Toate neorocirile inerente societății capitaliste nu pot fi remediate decât, prin transformarea acesteia într'o societate socialistă. Fiecare muncitor trebue să înțeleagă că lupta pentru înfăptuirea acestei transformări nu poate fi dusă, decât atunci când muncitorii au conștiință de clasă ridicată.

Muncitorii au fost ținuți în întuneric, noi trebue să le ridicăm moralul.

Trebue să insuflăm clasei muncitoare spiritul de colectiv.

Muncitorii mai conștienți formează cadre.

Nu este destul să fi înscris în partid, trebue să fi preocupat și de interesele clasei muncitoare.

Cadrele trebue să aibă o conștiință de clasă ridicată și o cultură socialistă însemnată.

Fiecare militant trebue să știe să analizeze orice situație i s'ar prezenta și să fie în stare să tragă concluziile respective. Socialistul trebue să cunoască istoria mișcării muncitorești. Trebue să știe să tragă învățăminte din greșelile trecutului, pentrucea acestea să nu mai fie repetate, să cunoască elemeniele economiei capitaliste și ale celei ce vine să le ia locul acesteia, să aibă însuflețirea de luptă a vechilor militanți. Socialistul trebue să fie un om de caracter. In școlile de cadre, noi trebue să formăm caractere.

Sunt fericit că am reușit, cu contribuția tovarășilor din resortul de propagandă și cultură, care are în frunte pe muncitorul Zaharia Tănase, să organizăm școala de cadre.

In continuare, d. W. Siniansky arată că din cei 348 elevi care au urmat cursurile elementare ale Școalei de cadre, au absolvit 106.

*

Au mai luat cuvântul: d. prof. Zuckman, secretarul școlii, care a făcut anumite recomandări elevilor, ce vor urma cursurile și d. H. Stahl, care a schițat subiectul celor 9 conferințe de economie politică, ce urmează să le ție.

Știri și fapte

Atletism

● **Cluburile din întreaga țară vor fi obligate să trimită la federație numele antrenorului.**

● Stadiul Român a introdus contestație contra deciziei luate de Comisia de transferări privitor la Ion Zenide. Am fi curioși să știm... dece?

Ciclism

● Secția de ciclism Craiția CFR" convoacă Marți 5 crt., ora 16,30, în sala de mese de la atelierul Griviția, pe următorii membrii: Rapciuc Gheorghe, Mironescu Ion, Gh. Vădășcău, Bandrabur Toma, Marcu Florea, Bântea Eugeniu, Anghel Niculae, Enache Catin și Nanu Ioniță.

In ordinea de zi fiind vorba de întocmirea programului de activitate pe anul 1946, prezența celor invitați este obligatorie.

Motociclism

● Asociația Română a Motociclișt'lor Alergători (ARMA) ține adunare generală ordinară, Duminică 17 Februarie 1946, orele 10 dim., la sediul său din București, str. Visarion No. 8.

Ordinea de zi cuprinde:
Darea de seamă a comitetului,
Raportul cenzorilor,
Descărcarea comitetului de gestiunea lui,
Propunerile comitetului,
Propunerile celorlalți membrii, cu condițiunea ca ele să fie comunicate în scris secretariatului general, cu cel puțin o zi înaintea datei adunării generale,
Votarea noului comitet, adică : președinte și șase membri, trei membri supleanți, doi cenzori și doi cenzori supleanți.

In cazul când la data fixată nu se va întruni majori a ea membrilor cu drept de vot (jumătate plus unul), adunarea se va ține irevocabil peste șapte zile, cu orice număr de membri și fără nici o altă convocare.

Sky

● CLUBUL CARPATIN ROMAN aduce la cunoștință, că întrucât adunarea generală ordinară fixată pentru ziua de 27 Ianuarie 1946 orele 10 în str. Ion Ghica Nr. 3 (Sala Corpului Contabililor), nu a întrunit numărul statutar de membrii, amână această adunare pentru azi Duminică 3 Februarie 1946, la aceeași oră și în același loc, când se va ține irevocabil cu orice număr de membrii.

Se amintește că ordinea de zi este următoarea:

1. Darea de seamă asupra activității; 2) Raportul censorilor; 3) Descărcarea comitetului de gestiune; 4) Ratificarea noilor membrii activi; 5) Completarea membrilor din comitet; 6) Diverse.

Volley-basket-ball

● „INAINTE" convoacă mâine la ora 15,15 la sediul F.R.B.V. din Str. Belvedere No. 6 (etaj IV) pe toți membrii secției de volley și basket-ball, în vederea unei importante ședințe.

● **C. F. R. va ține Marți la ora 17 precis în localul Cantinei C. F. R.—Carpați (Str. Edgar Quinet), adunarea generală a secției de volley-basket.**

Juventus a primit oferta antrenorului ungur Haidu,

(Urmare din pagina I-a)

ne pe căi legale deslegările necesare.

TEODORESCU

In ce-l privește pe Teodorescu, Juventus are și deslegarea lui Socec Lafayette și acordul jucătorului. Incât, îl poate legitima oricând în baza acordului ambelor părți.

Cu acești trei jucători, plus Dasicomis care va reintra în primăvară și cu restul efectivului — inclusiv Titi Popescu —, Juventus speră într'un sezon mai bun, la nivelul reputației și popularității ibului.

— „Pentru mai târziu — a încheiat d. Goldstein — avem în perspectivă condițiuni și posibilități cu totul noui și numeroase, pentru Juventus".

Actualități din foot-ballul englez

(Urmare din pag. I-a)

Un penalty discutat

Prestigiul foot-balului scoțian, nu a fost desigur, niciodată atât de amenințat ca Sâmbătă la Glasgow în matchul Scoția — Belgia. Până în ultimele 30 de secunde „dracii roșii" au condus cu 2—1 pentru ca beneficiind de un penalty foarte discutat, Scoția să egaleze.

Seara, la banchet, s'a iscat o serioasă controversă între meseni în privința penalty-ului. Se pare că faza a fost necfară, căci arbitrul de tușă ezitase să se ralieze hotărîrii arbitrului de centru.

Acest lucru a făcut pe unul din ziariștii belgeni, care însoțea echipa, să spună: „Impotriva Belgiei au luptat 12 oameni, 11 jucători și arbitrul".

Paverick, căpitanul „dracilor roșii", a decclarat: „După jocul mediocru dela Wembley, am reușit să arătăm, la Glasgow, adevărata noastră valoare".

„Cert este că, în urma rezultatelor obținute de Franța, apoi toamnă, de Dinamo și acum, de Belgia, foot-ballul continental nu are nimic de invidiat la cel insular", a spus Edgar Adams, comentatorul lui B.B.C.", după draw-ul dela Glasgow.

U. F. H. se pregătește pentru sezonul de primăvară

Deși până la inaugurarea sezonului de footbali mai este încă destul timp, multe grupări din provincie se găsesc în faza pregătirilor înaintate. O formație care ține să se prezinte cât mai bine în competițiile la care va participa ,este, desigur, tânăra echipă de football a Uzinelor de fier ale Statului din Hunedoara.

Stimulați de sprijinul dat de inginerii Paraschivescu, Șerbescu și Niculae Grecu, din conducerea uzinelor, animatorii sportivi ai echipei, beneficiază de elementele necesare unei bune pregătiri și este sigur că în primăvară echipa UFH va recolta performanțe merituoase.

Consfătuire la rugby

După FRFA, iată că și Federația de rugby începe pregătirile pentru sezonul de primăvară. In acest scop, a făcut următoarea convocare:

Reprezentanții grupărilor de rugby sunt convocați pentru Marți 5 crt., ora 17, la sediul federației din str. Batiște 4, la o consfătuire în vederea reluării sezonului sportiv.

Deasemenea, sunt convocați și membrii CCN din Federația de rugby.

La TRIANON
KATALIN KARADY — PAUL JAVOR
Intr'o premieră excepțională
„PRIMAVARA MORTALA"
„HALALOS TAVASZ"
Două femei în luptă pentru dragostea unui bărbat

AGENȚIA TEATRALA
A. M. I. R.
Călărași 134 (Hala Treian)
Rahovei 120 (Piața Antim)
Sos. Bonaparte 47, Șoseaua Ștefan Cel Mare 159 (Obor)
REȚINEȚI BILETELE LA:
Teatrele
Atenеul Român
Cameo dia
Nostru
Maria Filotti
Mic
Modern
Colorado

BALUL SPORTURILOR
OFERIT DE GRUPAREA
CIOCANUL
SPORTIVILOR BUCUREȘTENI
— VA AVEA LOC —
LA CERCUL MILITAR
Sâmbătă 16 Februarie 1946
Jazz — Joe Reininger — — Tombolă — Surprize

MEMENTO

Duminică 3 Februarie 1946

TEATRE

OPERA: Căsătoria secretă (mat.) — madame Butterfly (seara)
NAȚIONAL SF. SAVA: Arleziana (mat.) — Ospățul nebunilor (seara)
NAȚIONAL SINAIA: Mitică Popescu (mat.) — Ultima Oră (seara).
COMEDIA: O femee răpită (mat.)— Invierea (seara).
NOSTRU: Celebrii Cavendish (mat. și seara)
VICTORIEI: Gloria
MIC: Dama cu camelii
MARIA FILOTTI: Păpușile
MODERN: Pottasch și Perlomutter
MUNICIPAL: Sărutul (mat.) — Ghiara (seara)
COLORADO: Copilul altuia
MUNCITORESC: Dragostea
BARAȘEUM: Tipke Faver
ATENEUL UI: Sfinxul din Hollywrood
ATLANTIC: Stroe în harem
ALHAMBRA: Țara surâsului
GIOCONDA: Șoarece de biserică
SAVOY. Sevoy 1946.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: «MANHATAN», cu Charles Boyer, Rita Hayworth.
CAPITOL: Agentul secret.
EXCELSIOR: Nu sunt superstițios; Luni: Crimă și pedeapsă cu Harry Baur.
FANTASIO : Emirul din Buhara
LUXOR: Primul bal cu Maria Dea și Gaby Silvya.
SCALA: Manhatan.
TRIANON: PRIMAVARA mortală cu Katalin Karady.
TIVOLI: Inimă veșnic tânără, cu cu Rosy Barsony.
ARPA: Omul cu mască
CENTRAL: Avocat de divorțuri cu Kaboș Gyula
FEMINA: Regele Circului
REGAL: Ea și el cu Charles Boyer
SELECT: Intâlniri în noapte cu Leonardo Cortese.
VICTORIA: Contele de Monte-Cristo cu Pierre Richard Wilm.
CASANDRA: Mister Smith cu Leslie Howard.
CORSO: J'accuse
BD. PALAS: Omul cu mască (Mascatul)
NISSA: Zorro (seria II-a)
TINERETULUI: Femeia invizibilă cu Virginia Bruce.
FRANKLIN: Antanta cordială.
OMNIA: Teroare și revistă.
CARAVANA: Păcatele tinereții cu Harry Baur.

CARTIERE

AIDA: Zorro (seria I-a) și revistă.
ELDORADO: Dinte pentru dinte și Stan și Bran eroi fără voie; revistă
MARNA: In umbra prohibiției și revistă
VOLTA-BUZEȘTI: Intre noi fetele și trupa de reviste Mariana Marian.

AZI PREMIERA

Dr. Solo Schreifeld
specialist
Piele, Sifilis, Venerice
Tratamente electrice. Cons. și trat.: 8-10; 2-8.
Calea Moșilor 224 (Stația 10 Mese) Telefon 2.76.31